



**Bijlage**

## **HoorToren**

---

Deze bijlage hoort bij de beschrijving van de interventie 'HoorToren, zoals die is opgenomen in de databank Effectieve Jeugdinterventies.

Meer informatie: [www.nji.nl/jeugdinterventies](http://www.nji.nl/jeugdinterventies)

Het lesmateriaal per twee groepen bestaat uit:



- Een docentenhandleiding
- Een vertelposter
- 4 werkbladen



- Een docentenhandleiding
- Een vertelposter
- 3 werkbladen



- Een docentenhandleiding
- 8 opdrachtkaarten
- 4 werkbladen
- Kennisquiz (alleen online)



- Een docentenhandleiding
- 9 opdrachtkaarten (waarvan 1 online)
- 4 werkbladen
- Kennisquiz (alleen online)

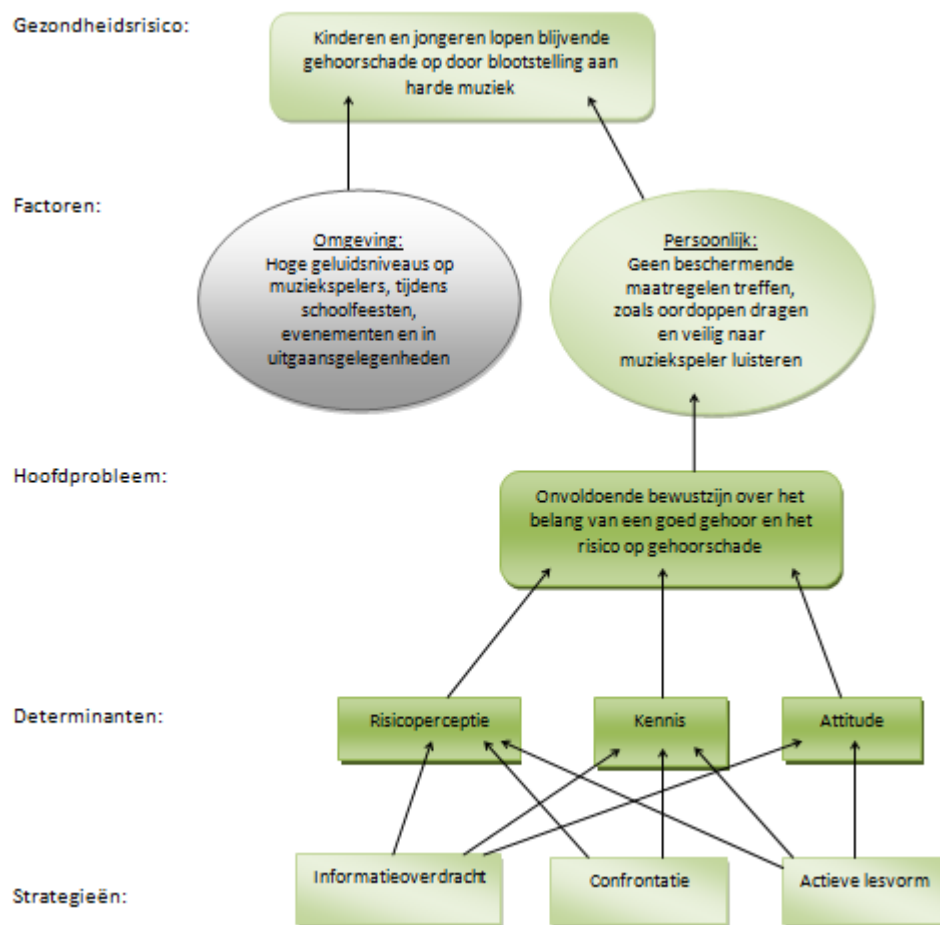
Het lespakket bestaat verder uit:

- de poster 'Hoe werkt het gehoor?';
- een DVD met aflevering van het Klokhuis 'Disco-oor';
- een geluiden-CD 'Van schaterlach tot hondengeblaf';
- een CD met de Kinderhoortest;
- een CD met bewerkte spraakfragmenten 'tussen horen en verstaan';
- een decibelmeter (Let op: dit is optioneel, het lespakket kan ook besteld worden zonder decibelmeter).

Figuur 1. Schematisch overzicht van de opzet en tijdsduur van het lesmateriaal

Groep	Groep 1-2	Groep 3-4	Groep 5-6	Groep 7-8
Opzet van het lesmateriaal	<p>Introductie: start met gedichtje uit docentenhandleiding (20-30 min)</p> <p>Vertelposter: suggesties in docentenhandleiding - thema: Wat hoorje in huis? (20-30 min)</p> <p>Kringgesprek en spelletjes: invulling en suggesties in docentenhandleiding - thema's: Werking van geluid en gehoor, Gehoorproblemen, Muziek/instrumenten (30 min per thema)</p> <p>4 werkbladen: uitleg en suggesties in docentenhandleiding - thema's: geluid en instrumenten (30-45 min per werkblad)</p>	<p>Introductie: start met gedichtje uit docentenhandleiding (20-30 min)</p> <p>Vertelposter: suggesties in docentenhandleiding - thema: Een dagje strand (20-30 min)</p> <p>Kringgesprek en spelletjes: invulling en suggesties in docentenhandleiding - thema's: Werking van geluid en gehoor, Gehoorproblemen, Meten van geluid, Muziek/instrumenten (30 min per thema)</p> <p>3 werkbladen: uitleg en suggesties in docentenhandleiding - thema's: geluid en instrumenten (30-45 min per werkblad)</p>	<p>Introductie: start met DVD Disco-oor of suggestie uit docentenhandleiding (30 min)</p> <p>8 opdrachtkaarten: uitleg in docentenhandleiding - thema's: werking van geluid en gehoor, meten van geluid, gehoorproblemen, dieren en geluid, sociale aspecten van gehoorproblemen, technische toepassing van geluid, muziek en instrumenten, hoorspel (45 min per opdrachtkaart)</p> <p>4 werkbladen: uitleg en suggesties in docentenhandleiding - thema's: werking van geluid, instrumenten, geluid in beroepen (30-45 min per werkblad)</p> <p>Online kennisquiz (30 min)</p>	<p>Introductie: start met DVD Disco-oor of suggestie uit docentenhandleiding (30 min)</p> <p>9 opdrachtkaarten: uitleg in docentenhandleiding - thema's: werking van geluid en gehoor, meten van geluid, gehoorproblemen, dieren en geluid, sociale aspecten van gehoorproblemen, hoortoestellen, klankkleur en instrumenten, (medische) oorproblemen, gehoorbescherming (45 min per opdrachtkaart)</p> <p>4 werkbladen: uitleg en suggesties in docentenhandleiding - thema's: werking van geluid, instrumenten, spreekwoorden over horen (30-45 min per werkblad)</p> <p>Online kennisquiz (30 min)</p>
Totale tijdsduur	5 uur en 30 min	5 uur en 15 min	10 uur	10 uur 45 min

Figuur 2. De aanpak van de HoorToren



## **Praktijkvoorbeeld ondersteuningsles HoorToren**

*Basisschool De Zilverberg in Overasselt, groep 8 en meester Gert*

De les start en meester Gert stelt ons voor aan de klas terwijl hij enthousiast vertelt dat hij zelf muziek maakt en graag naar concerten gaat. Vanaf hier nemen we de les over en vertellen de leerlingen dat we vandaag een les komen geven over de HoorToren. Na de introductie starten we het filmpje 'Disco-oor' en na een paar minuten komt de scène waarin de presentatrice een jongen van 17 ontmoet die gehoorschade heeft opgelopen en continu een piep hoort. Ze vraagt "en klinkt dat dan echt zo?" waarna een heel naar piepgeluid klinkt, en alle leerlingen met geschrokken blik en gespitste oren verder kijken. Het filmpje biedt voldoende stof om na te bespreken, en lokt reacties uit als "ik wist niet dat dat zo snel kon gebeuren", en "die piep is echt naar". De klas wordt in tweeën gesplitst en de eerste groep gaat mee naar buiten om zelf geluid te meten met een decibelmeter. "Ik ben eigenlijk wel heel benieuwd hoeveel geluid jullie met elkaar kunnen maken", zegt de medewerkster van de Hoorstichting. "Allemaal vingers in de oren en zo hard mogelijk schreeuwen, 3... 2... 1....." En dan zijn wij altijd erg blij met de vingers in onze oren, want de leerlingen produceren gemiddeld zo'n 110 decibel! Daarna mogen de leerlingen zelf geluiden opmeten, zoals het geluid van een fietsbel.

Intussen is de groep binnen bezig geweest met de digitale opdrachtkaart over muziek en koptelefoons. De leerlingen vertellen enthousiast hoe vaak ze naar hun mp3-speler of mobiele telefoon luisteren en of ze dan ook op hun volume letten. De opdrachtkaart gaat in op het verschil tussen koptelefoons, van afdekkende hoofdtelefoons tot in-ear dopjes. Ook laten we verschillende soorten oordoppen zien. De meeste leerlingen kennen de gele herriestoppers al wel, maar de op maat gemaakte oordoppen en universele oordoppen met muziekfilter zijn voor de meeste leerlingen nieuw en interessant!

Nadat de groepen gewisseld zijn en alle leerlingen weer binnen zijn vragen we de leerlingen om de vragenlijst in te vullen naar hun mening over de les. Dan is de les voorbij en delen we folders uit van de Geluidstuin en de Mp3-check, en geven aan de klas een grote decibelposter cadeau.